

DATOS CATEDRAL

Antesacristía: edificada por Miguel de Segucia y Juan de Vidamia en 1474 (s. XV)

Sacristía: finales del s. XVIII
parte del ábside tardorrománico (lado del evangelio)
parte Capilla Mayor s. XVI

Capilla del Pilar (1748-1753)
Proyecto de fray Antonio de San José Pontones

Capilla del Evangelio: dedicada primero a San Juan Bautista, más tarde a San Bartolomé y a Ntra. Sra. de Belén
Cuadro: Virgen de la Faja o de Belén (Roma, 1764)
Francisco Javier Ramos

Capilla de la Epístola: primero dedicada a San Pedro, hoy conocida como del Cristo de Oriente
Arcosolio: Alvar Pérez Osorio y M^a Pacheco
IV Señora de Cerralbo (1570)
Muro sur: Fernando de Toledo (muerto en 1557)
Muro norte: Rodrigo Pacheco Osorio III Marqués de Cerralbo y virrey de Nueva España

Capilla Mayor (1540-1549) Rodrigo Gil de Hontañón
Aparejador: Pedro de la Puente
Trabajo de doradores: 1550 (inscripción)
Cuadros barrocos (anónimos): el éxtasis de San Diego de Alcalá, la Inmaculada Concepción, San Jerónimo penitente, San Sebastián, una Anunciación y el Encuentro en la calle de la Amargura.
Tallas: La Asunción (Juan Pascual de Mena, 1781)
San Pedro y San Pablo (quizás del mismo autor)

Capilla de la Soledad

Capilla del Santísimo

Trascoro